

Partie III : Le Désir à la recherche d'une philosophie du monde

- [III.1\) Une phénoménologie du Désir](#)
 - [III.1.1\) La fonction francienne du regard](#)
 - [III.1.1.a\) Le regard et la pénétration du Désir dans le mythe](#)
 - [III.1.1.b\) La dialectique de l'absence et de la présence](#)
 - [III.1.1.c\) Le regard et l'Autre](#)
 - [III.1.1.d\) Le couple regard/Désir et le pansexualisme](#)
 - [III.1.2\) Le Désir révolté et l'érotogénèse](#)
 - [III.1.2.a\) Le Désir et le paradoxe du polymorphisme](#)
 - [III.1.2.b\) La loi dialectique de la fusion et des alternances](#)
 - [III.1.3\) Description du logos francien](#)
 - [III.1.3.a\) Du Désir au logos : l'étape de l'effondrement du monde par l'érotogénèse](#)
 - [III.1.3.b\) Le logos : un mode d'être et non un mode de connaissance](#)
 - [III.1.3.c\) L'après-logos : l'étape possible de l'expansion du monde par l'érotogénèse et la dyade héros/monde](#)
- [III.2\) L'œuvre francienne sous l'angle d'une lecture structurale du Désir](#)
 - [III.2.1\) Les Œuvres de l'effondrement et la problématique de la narration](#)
 - [III.2.1.a\) La réclusion : une nécessité originelle](#)
 - [III.2.1.b\) Œuvres et héros de l'échec : une poétique de la dégradation](#)

- [III.2.1.c\) Œuvres et héros de l'inertie : une poétique du miroir](#)
- [III.2.2\) Les Œuvres de la béance et l'ultime révolte du détachement](#)
- [III.2.3\) Conclusion de notre lecture structurale du Désir : une poétique francienne orientée par la recherche du cœur des choses](#)
- [III.3\) L'œuvre francienne : à la recherche d'une philosophie du monde](#)
 - [III.3.1\) Le Désir comme mode de connaissance du monde](#)
 - [III.3.2\) Le paradoxe d'un imaginaire fondateur d'une philosophie](#)
 - [III.3.3\) La dialectique francienne d'une philosophie du monde par l'écriture du Désir](#)

[Introduction](#) – [Partie I](#) – [Partie II](#) – [Partie III](#) – [Conclusion](#)