Partie I – La revanche d'un univers mythique sur un monde fragmentaire

- I.1) La recherche d'un logos dans un monde obscur soumis aux faussetés
  - I.1.1) Détruire les fausses croyances par la méfiance envers l'évidence et par une distanciation rigoureuse
    - I.1.1.b) La dialectique de la croyance et de la crainte
    - I.1.1.c) Les degrés de la croyance et les degrés du savoir : de la nécessité d'une éducation brisant les préjugés
    - I.1.1.d) Conclusion : détruire les fausses croyances par le doute est une démarche nécessaire pour contempler le monde
  - I.1.2) Anatole France et la révolution scientifique : une vision du monde novatrice
    - I.1.2.a) Anatole France et Ernest Renan
    - I.1.2.b) Anatole France et le courant positiviste
    - I.1.2.c) Anatole France et Taine : réflexions sur le naturalisme
    - I.1.2.d) Anatole France et le darwinisme
    - I.1.2.e) Les poèmes darwiniens d'Anatole France comme première approche d'une philosophie du monde
  - I.1.3) L'émergence d'une optique francienne sceptique et relativisante
    - I.1.3.a) Une époque charnière pour Anatole France : 1887-1890
    - I.1.3.b) La querelle du Disciple et la relativisation francienne du monde

- I.1.3.c) Le principe de remise en cause et l’attitude sceptique
- I.1.3.d) Le relativisme sceptique comme ferment de la pensée francienne
- I.1.4) La cruauté des illusions dépasse même la science : le monde est irrémédiablement pluriel
- I.1.4.a) Une vision pessimiste du monde
- I.1.4.b) L’Humaine tragédie et la définition pessimiste de la vérité
- I.1.5) Un constat amer face à un monde fragmentaire et voué au mensonge
- I.2) La recherche d’un syncrétisme unifiant la pluralité de l’univers pour dépasser la fragmentation
- I.2.1) Le dépassement de Dieu par l’imaginaire
- I.2.1.a) La pensée antique dans la pensée francienne
- I.2.1.b) La pensée gnostique dans la pensée francienne
- I.2.1.c) Une approche du syncrétisme par le gnosticisme : un glissement fondamental vers l’imaginaire
- I.2.2) Le mythe de Dieu combattu par le mythe
- I.2.2.a) Une création cosmogonique rejetant toute cosmogonie
- I.2.2.b) La création d’un imaginaire démythifiant et relativisant : étude sur l’infaillibilité divine comme symptôme
- I.2.3) Le retour dialectique à un anthropocentrisme salvateur
- I.2.3.a) La notion d’infaillibilité et la justice déshumanisante
- I.2.3.b) Le nouvel anthropocentrisme francien et la primauté des sens
- I.2.4) Le mythe francien du passé
- 1.2.4.a) Le temps comme système syncrétique fondamental
- 1.2.4.b) L’histoire sans fin

- I.3) L’instance du Désir dans l’œuvre francienne
  - 1.3.3) Conclusion : Partance et retour à la vie par le Désir
  - I.3.1) La Réalité charnelle dans l’œuvre d’Anatole France
    - I.3.1.a) Ascèse et sublimation du corps dans Thaïs
    - I.3.1.b) La réalité charnelle du Christ
  - I.3.2) La mystique du Désir et la mort
    - 1.3.2.a) La certitude de la mort
    - I.3.2.b) Le Désir dépasse la mort
    - I.3.2.c) La mort comme couronnement du Désir
    - I.3.2.d) Le problème de l’influence de Schopenhauer sur le Désir francien

Introduction – Partie I – Partie II – Partie III – Conclusion